

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928-1954 гг.
жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного
по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13

г. Казань, г. Омск 23 января 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.


Дата начала проведения экспертизы	28 октября 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	23 января 2017 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП) ИНН: 1655010668 / БИК: 049205805 ОКПО: 04010701 / КПП: 165501001 420043, г. Казань, ул. Чехова, д. 28 Телефон: (843) 236-08-12, 236-06-61 E-mail: tigr@mi.ru
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение

Ответственный секретарь экспертной комиссии

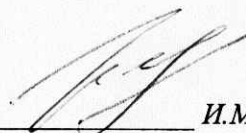
 И.М. Нестеренко

	<p>объектов культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Местороботы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказы Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123 и от 07.12.2016 № 2678</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Совета Министров Татарской АССР от 30.10.1959 № 591 «О мероприятиях по улучшению состояния охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской АССР»;

Письма-заявления ГУП «Татинвестгражданпроект» в адрес экспертов Н.Л. Удиной, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовского о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28.10.2016 № 8099/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом Н.Л. Удиной;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28.10.2016 № 8099/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28.10.2016 № 8099/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул. Горького, д.13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13 литер Б, Б1».

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул. Горького, д.13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13 литер Б, Б1» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928-1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан,

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

г. Казань, ул. Горького, 13, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул. Горького, д.13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13 литер Б, Б1» (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчики Проекта:

Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с 14.12.2012, протокол №68.

Состав авторского коллектива Проекта: главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РАН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исхакова, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Е.А. Кальюранд, архитектор-реставратор Л.И. Ахтямова (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:


Раздел 1. Предварительные работы. ПР

- 1.1. Общие сведения
- 1.2. Ситуационный план
- 1.3. Исходная и разрешительная документация
- 1.4. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры
- 1.5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН
- 1.6. Акт категории сложности научно-проектных работ
- 1.7. Акт определения физического объема памятника
- 1.8. Программа научно-исследовательских и проектных работ
- 1.9. Основные положения по реставрации и очередности производства работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Архивные материалы
- 2.3. Обмерные чертежи. План 1 этажа. М 1:100
- 2.4. Обмерные чертежи. План 2 этажа. М 1:100, План подвала. М 1:100
- 2.5. Обмерные чертежи. Фасад в осях Б-А. М 1:100.
- 2.6. Обмерные чертежи. Фасад в осях 1-5. М 1:100
- 2.7. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Б. М 1:100
- 2.8. Обмерные чертежи. Фасад в осях 5-1. М 1:100

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- 2.9. Обмерные чертежи. Разрез 1-1. М 1:100
- 2.10. Протокол фотофиксации
- 2.11. Фотофиксация существующего состояния
- 2.12. Зондажи
- 2.13. Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. Архитектурные решения - эскизный проект реставрации. ЭП

- 3.1. Пояснительная записка к проекту реставрации
- 3.2. Планировочная организация участка М 1:500
- 3.3. План 1 этажа. М 1:100
- 3.4. План 2 этажа. М 1:10. План подвала. М 1:100
- 3.5. Фасад в осях Б-А. М 1:100
- 3.6. Фасад в осях 1-5. М 1:100
- 3.7. Фасад в осях А-Б. М 1:100
- 3.8. Фасад в осях 5-1. М 1:100
- 3.9. Разрез 1-1. М 1:100
- 3.10. Колерный паспорт
- 3.11. Перечень ремонтно-реставрационных работ, их технология и применяемые материалы.

а также Проект организации реставрации стадии «Проект».

Техническое заключение по результатам инженерного обследования строительных конструкций объекта: «Реконструкция и реставрация здания музея Салиха Сайдашева по ул. М. Горького, 13, литер Б, Б1 в г. Казани» (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2016).

В составе исходной и разрешительной документации представлены:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013;
- Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА»;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 23.09.2013 Серия 16-АН № 186456;
- Кадастровый паспорт земельного участка от 12.01.2007 № 2-16:50/06-12501;
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928- 1954 гг. жил народный артист ТАССР композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13;
- Фрагмент карты (схемы) границ зон охраны «Ансамбля Казанского кремля»;
- Планы БТИ;
- Техническое задание на разработку проектно-сметной документации музей Салиха Сайдашева, утвержденное министром культуры Республики Татарстан А.М. Сибгатуллинским б\д по согласованию с генеральным директором ГКУК «Национальный музей Республики Татарстан» Г.Р. Назиповой б\д (далее – Техническое задание Пользователя);

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

7

- Задание № 72/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, в котором в 1928- 1954 гг. жил народный артист ТАССР композитор Салих Сайдашев», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой 07.09.2016 г. по согласованию с генеральным директором ГКУК «Национальный музей Республики Татарстан» Г.Р. Назиповой б/д 2016 (далее - Задание № 72/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.09.2016), пунктом 15 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, СРП-2007 (4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы (исходно-разрешительная документация; акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат первоначального физического износа; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ, материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом).

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Этап до начала производства работ: 2.1. Историко-архивные и библиографические; 2.2. Натурные исследования (обмерные чертежи); 2.3. Инженерно-техническое обследование надземных конструкций и фундаментов в соответствии с ГОСТ 55567-2013; 2.4. Инженерно-геологические изыскания на участке здания в соответствии с ГОСТ 55945-2014 (при условии обеспечения археологических спасательных работ).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

- 3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
 - 3.2. Архитектурные решений;
 - 3.3. Конструктивные и объемно-пространственные решения;
 - 3.4. Схема планировочной организации земельного участка.
- Проект
- 3.5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
 - 3.6. Проект организации реставрации;
 - 3.7. Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласовываемую часть);
 - 3.8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;
 - 3.9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
 - 3.10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 18.11.2016.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко